

PLAN DE CONTINGENCIA -PROTOCOLO COVID 19

ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA LA PUEBLA DE ALFINDEN

Desde la Dirección de la Escuela Municipal de Música y el Ayuntamiento de la Puebla de Alfinden hemos preparado este plan de contingencia y protocolo a seguir:

1. PERSONAL

*Atención a los síntomas: autoexamen diario de cualquier signo clínico asimilable a los del COVID-19 aun cuando sean leves : fiebre , tos , secreción nasal , dolor de garganta , dificultad para respirar , dolor de cabeza y cuerpo , molestias , alteraciones de olfato/gusto .Si se presentan algunos o varios de estos signos el alumno deberá quedara en casa , evitando contacto con otras personas , y comunicarlo al profesorado y dirección

*Observación de las precauciones con tos y estornudos (cubrirse con el hueco del codo pañuelo desechable y tirarlo a la papelera con tapa) de higiene y desinfección de manos (Jabón o Hidroalcohol) al menos al entrar y salir de clase

*Uso de mascarillas en todos los lugares

*En las zonas comunes distancia social de seguridad de al menos un metro y medio entre alumnos

2. TENER GELES HIDROLACHOLICOS EN LA ENTRADA DEL LOCAL Y DIFERENTES LUGARES

Como el baño y salas que se utilicen como clases , sala de ensayos , pasillos , oficina , archivo , almacénTambién limpiadores multiusos para pasar con bayeta o papel por las mesas , baño , manillas , interruptores , atriles...

3. PROTOCOLO DE SGURIDAD O SANITARIO GENERAL PARA TODO EL ALUMNADO

-Limpieza de manos con gel tanto a la entrada como a la salida

-Uso de mascarillas siempre que no tenga que tocar los instrumentos

-Cada alumno debe llevar sus libros, partituras, lápiz, bolígrafos, pinturas, cuadernos, etc... De casa evitando la manipulación innecesaria

-Limpieza del sitio individualmente (silla, atril o mesas si lo hubiera) tanto antes de clase o ensayo como al final por parte del alumnado.

-Limpieza con desinfectante de manillas o interruptores, elementos de baño, tanto antes de la clase o ensayo como al final por parte de los profesores

-Los baños estarán dotados de dispensador de papel con un cubo con pedal para tirarlo, y jabón en la medida de lo posible también con dispensador

-En la sala de ensayos y clases colectivas tener las sillas y los atriles necesarios para llegar y ensayar, sin tener la obligación de recogerlos y guardarlos, evitando manipulaciones innecesarias

-Hacer uso de recipientes dispuestos para la eliminación de agua en los instrumentos de metal .Hacerlo en el suelo requeriría su limpieza y desinfección, cada música, en su caso, llevara un pequeño recipiente personal con una bolsa (si tiene una bolsa húmeda que empape dentro mejor) para echar el agua del instrumento, y después de cada ensayo, lo tire a la basura

-No soplar el instrumento para la limpieza de condensación en las salas y en ningún caso, sin cubrir con un pañuelo desechable

-Control de acceso para evitar que se supere el aforo máximo restringido

-En caso de llevar a cabo diferentes ensayos en un mismo local (por ejemplo ensayos parciales) se llevaran un control riguroso de asistencia y no deberá haber contacto alguno entre los grupos

-Entre clases y clase habrá un periodo de 5 minutos para airear las clases, ya que la desinfección la haremos individualmente por el alumno a la entrada y salida de clases.

-Exención de acudir a clases , ensayos y actuaciones a los colectivos de riesgo (por edad , por estar embarazada , padecer afecciones medicas anteriores como por ejemplo hipertensión arterial , enfermedades cardiovasculares , diabetes , enfermedades pulmonares crónicas , cáncer o inmunodepresión)

-En las clases grupales se pasara lista para en caso de rastreo facilitar las personas que han estado en esa clase ese día

-Los alumnos que necesiten ir al baño, solo por fuerza mayor, no por costumbre, le pedirán la llave del baño al profesor, para después de hacer sus necesidades devolver la llave y así desinfectar y controlar el acceso a ellos

-En la entrada de la escuela de Música habrá una alfombra desinfectante para los zapatos

-Toda la persona que acompañe o recoja al alumno a la Escuela de Música siempre llevara mascarilla

-Los padres o tutores que acompañen o recojan a los alumnos tendrán que estar en la puerta de salida correspondiente a la hora que finalicen

NO HABRA CLASES COLECTIVAS DE INSTRUMENTO
Y POR LO TANTO LAS CLASES INDIVIDUALES DE
INSTRUMENTO SE REALIZARAN DE 45 MINUTOS

4. REGLAMENTO PARA LAS DIFERENTES CLASES DE LA ESCUELA DE MUSICA DE LA PUEBLA DE ALFINDEN

CLASES COLECTIVAS DE INICACION A LA MUSICA Y LENGUAJES MUSICALES

- Separación de 1,5 m alumnos e incluido el profesor en el aula colectiva de lenguaje musical e iniciación
- No coincidir los diferentes grupos en entradas y salidas
- Guardar distancias de metro y medio , tanto a la entrada , salida y en clases
- Supervisar el profesor la entrada y salida de los grupos de alumnos
- Geles a la entrada y salida y en las clases
- Jabones en los baños con papel desechable
- El profesor se encargara de desinfectar el aula y abrir las ventanas para airear antes de la entrada de la siguiente clases , la desinfección de zonas comunes se realizara en esos momentos

CLASES INDIVIDUALES DE INSTRUMENTO

- El profesor recogerá y acompañara a cada alumno al finalizar su clases, siempre con mascarilla y cumpliendo la distancia de seguridad en todo momento, incluido en clase.
- Guardar distancias de seguridad entre alumno y profesor
- Geles y mascarillas en las clases
- El profesor desinfectara el material del aula , además de abrir las ventanas entre clase y clases
- La distancia entre profesor y alumno siempre será de un metro y medio

CLASE COLECTIVA DE BANDA

- Guardar distancia de metro y medio , tanto a la entrada , salida , como en clase tanto alumnos como profesor
- Supervisar el profesor la entrada y salida de los grupos de alumnos
- Habrá personal que desinfectara el material del aula antes del ensayo.
- Geles y mascarillas en clases
- El alumnado de viento metal , traerá una bolsa con una bolsa de papel al ensayo para depositar el agua del instrumento en ella y una vez finalizado el ensayo tirarla a la basura