

## Sobre el seminario

Coordinador: Pep Bruno

El Seminario de Literatura Infantil y Juvenil está coordinado por Pep Bruno. Cada mes habrá formación durante dos días (tres horas cada día): un día será un experto el que hablará sobre un tema relacionado con la literatura infantil, la animación a la lectura, la narración oral, la ilustración, la biblioteca escolar, los libros informativos... Y el segundo día se trabajarán con Pep Bruno propuestas para realizar en el aula con los chicos y chicas a lo largo del mes.

Está dirigido a profesorado (Educación Infantil, Primaria y Secundaria), bibliotecarias, educadores, etc., y pretende ser un espacio de aprendizaje y reflexión desde la aportación teórica y la experimentación práctica. Pero además este Seminario quiere ser curioso y, por ello, busca ampliar el campo de estudio: la literatura infantil y juvenil, la poesía, el ámbito de la ilustración, la biblioteca escolar, el libro álbum, los libros informativos, la narración oral, la música, la lectura crítica, la escritura creativa, el cine, las nuevas tecnologías, etc. Todo nos parece susceptible de ser estudiado, de ser analizado, de ser disfrutado, porque pensamos que el mapa del conocimiento para quienes trabajamos con niños y niñas no debería de tener fronteras. Por ello contaremos con profesionales del ámbito de la edición, la crítica, la ilustración, la narración oral, la promoción de la lectura, la escritura, la docencia, etc.

## Michèle Petit | 3/02/2020

Estamos hechos de la misma materia de los sueños...



**Biografía:** Antropóloga francesa que trabaja como investigadora de la Universidad de París y es miembro honorario del laboratorio LADYSS (Laboratorio de dinámicas sociales y recomposición de los espacios) del Centro Nacional para la Investigación Científica (CNRS) en Francia. Dicho laboratorio se dedica al uso de las prácticas culturales y artísticas de los espacios en crisis.

Sus principales líneas de investigación son la lectura y su función en la construcción o reconstrucción de la identidad, así como los espacios de lectura.

Ha publicado distintas obras a partir de sus reflexiones e investigaciones y ha sido invitada a diversos seminarios y congresos en varios países, particularmente en América Latina. Actualmente es una de las mayores autoridades sobre la lectura a nivel mundial.

Pep Bruno | 4/02/2020

## Lara Meana | 9/03/2020

Preposiciones para reflexionar sobre la selección de libros para niños, niñas y jóvenes



**Biografía:** Especialista en literatura infantil, con Máster en Promoción de la Lectura de la Universidad de Alcalá.

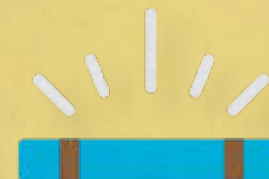
Fue responsable de la Biblioteca Municipal de Santa Eulalia de Oscos durante seis años, recibiendo en tres ocasiones una mención especial en el Premio María Moliner. Desde 2007 dirige la Librería El Bosque de la Maga Colibrí, especializada en literatura infantil y juvenil e ilustración.

Forma parte del equipo TresBrujas, realizando proyectos de edición, promoción de la lectura e impartiendo formación a mediadores.

En 2013 publicó un álbum ilustrado, Maya & Selou, en la editorial SM Brasil

Pep Bruno | 10/03/2020

# II SEMINARIO LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



DANIEL GOLDIN  
Septiembre 2019

RAQUEL LÓPEZ  
Noviembre 2019

ELLEN DUTHIE  
Diciembre 2019

VICTOR MORENO  
Enero 2020

MICHÈLE PETIT  
Febrero 2020

LARA MEANA  
Marzo 2020



Lugar:

Biblioteca Municipal  
C/ Iglesia, 2 - La Puebla de Alfindén

Horario de las sesiones:  
de 16:00 h a 19:00 h.

## Daniel Goldin | 30/09/2019

De qué (no) hablamos cuando hablamos de lectura



**Biografía:** Editor, bibliotecario y escritor mexicano. De 2013 a 2019 fue director de la Biblioteca Vasconcelos de la Ciudad de México. Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el Fondo de Cultura Económica, tuvo a cargo por doce años las colecciones infantiles y juveniles de esa editorial.

En 1991 creó el proyecto «A la orilla del viento», una de las colecciones de libros infantiles más grandes del gobierno mexicano, sumando 226 libros en 2016. Creó los proyectos nacionales Red de Animación a la Lectura y la colección Espacios. En la editorial Océano, creó y dirigió el sello Océano Travesía, dedicado a la literatura infantil y juvenil.

Formó parte del consejo asesor de la Encuesta Nacional de Lectura, del gobierno federal mexicano. En 2004 fundó el sello Abrapalabra.

Pep Bruno | 1/10/2019

## Raquel López | 4/11/2018

Leer al abrigo



**Biografía:** Licenciada en Filología hispánica, especialista en literatura infantil y editora de Los cuatro azules. Trabajó 17 años en la Fundación Germán Sánchez coordinando programas y equipos.

En 2002 funda con otros compañeros "A Mano Cultura", una pequeña empresa que desarrolla programas, ideas y experiencias que tienen a la cultura como protagonista.

Ha impartido clases y cursos de literatura infantil y ha recibido muchos más. Ha participado en el nacimiento de revistas como BLOC y colaborado en publicaciones especializadas con artículos o reseñas de libros.

"Me gusta pensar que con nuestro trabajo contribuimos a mejorar el lugar en el que vivimos. La relación con la cultura es una posibilidad para entablar diálogos, para inventar otras maneras posibles de hacer las cosas, para salirse del margen y saltarse la línea."

Pep Bruno | 5/11/2019

## Ellen Duthie | 2/12/2019

Leer, mirar, pensar



**Biografía:** Nacida en España pero de nacionalidad británica, es licenciada y máster en Filosofía por la Universidad de Edimburgo. Escritora, docente, bloguera y traductora, sus intereses se centran en la literatura infantil y en la filosofía para niños. Imparte distintos programas de Filosofía: "Filosofía a la de tres" y "Filosofía de cuento", para niños en edad de preescolar y primaria respectivamente.

Es de su experiencia docente de donde ha surgido el concepto filosofía visual para niños que se materializa en el proyecto Wonder Ponder. Es autora del blog Filosofía a la de tres. También es la responsable de los blogs bilingües Filosofía de cuento y Lo leemos así, un blog de reseñas de literatura infantil centrada en la experiencia de lectura en voz alta. Codirige el Curso Internacional FLAI (Curso Internacional de Filosofía, Literatura, Arte e Infancia) para la Fundación Santa María de Albarracín.

Pep Bruno | 3/12/2019

## Víctor Moreno | 13/01/2020

Escribir para leer mejor, y viceversa



**Biografía:** Es licenciado en Filosofía y Letras. Doctor en Filología Hispánica, escritor y crítico literario, así como colaborador en prensa, radio, revistas de educación, literatura y opinión política. Ha publicado infinidad de artículos en revistas especializadas sobre enseñanza y aprendizaje de la literatura, lectura, escritura, oralidad y temas relacionados con el desarrollo de la competencia lingüístico-literaria en la adolescencia.

Habitual conferenciante sobre temas específicos de literatura, escritura, lectura y crítica literaria. Profesor en activo desde 1972, en sus últimos años y hasta su reciente jubilación enseñó Lengua y Literatura (ESO) en el IES. P. Moret-Irubide (Pamplona).

Durante más de treinta años ha impartido cursos de formación al profesorado de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Graduados Universitarios en distintos organismos e instituciones oficiales, públicos y privados.

Pep Bruno | 14/01/2020